

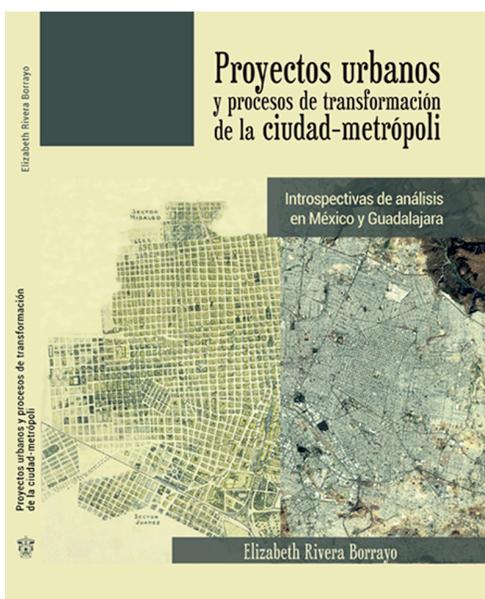
RESEÑA

PROYECTOS URBANOS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD-METRÓPOLI

FERNANDO CÓRDOVA CANELA

Universidad de Guadalajara

México



Proyectos urbanos y procesos de transformación de la ciudad-metrópoli. Introspectivas de análisis en México y Guadalajara. Editado por la Universidad de Guadalajara/ Secretaría de Cultura del Gobierno del estado de Jalisco/ la Red de Vivienda-Conacyt. Año 2015. Guadalajara, México. ISBN: 978-607-9371-84-5. Autor: Elizabeth Rivera Borrayo.

El presente libro es el resultado parcial de un análisis exhaustivo de investigación que tiene como finalidad entender los complejos problemas que presentan nuestras ciudades en México y en el mundo, debido a los continuos cambios en las estructuras socioeconómicas y políticas, que provocan una serie de efectos de reconversión en su configuración y en la producción de su espacio urbano.

Estos procesos de transformación que se han presentado en las ciudades en el mundo con las dinámicas de crecimiento y expansión, se en-

cuentran aunados a diversas estrategias de intervención urbano-arquitectónica a través de los grandes *proyectos urbanos*, punto medular de este texto. La autora manifiesta su preocupación por explicar, desde una concepción crítica, las formas de instrumentación de los mecanismos de actuación física y operacional conforme los esquemas de los ya obsoletos esquemas de planeación urbana que se aún se aplican en nuestras ciudades.

Elizabeth Rivera presenta en sus dos primeros capítulos líneas básicas (categorías) de investi-

gación y análisis: los *procesos de transformación* y los *proyectos urbanos*. Dichas categorías se relacionan estrechamente en los esquemas de construcción-destrucción-reconstrucción de la ciudad, como resultado de los conceptos ya ampliamente abordados en los discursos político y académico de “renovación”, “reconversión”, “revitalización”, “rehabilitación”, “regeneración”, entre otros que se utilizaron y utilizan aún con relación a lo que significó la ciudad durante la Modernidad. En ese sentido, el concepto *proyecto urbano* se examina desde diferentes vertientes de pensamiento; se inicia el recorrido teórico conceptual desde el ámbito europeo y se cierra con ejemplos de su aplicación y su comprensión en el ámbito latinoamericano, incluido, por supuesto, el mexicano.

En el siguiente capítulo, la autora expone un interesante recorrido a través del análisis histórico-crítico de los procesos de transformación de varios casos ejemplares de ciudades de diferentes latitudes, para cerrar con nuestro contexto y realidad concreta, mediante el estudio de algunas de las principales ciudades en México, con especial hincapié en la ciudad de Guadalajara. Se par-

te de la premisa central de que la construcción de la ciudad se establece obedeciendo a los intereses por el control de suelo urbano conforme esquemas especulativos, que generan una urbe cada vez más desconectada entre sí, en la que se pierda la idea de ciudad como unidad.

En el último capítulo se exponen algunas de las principales conclusiones que surgieron de esta investigación y se construyen algunas ideas acerca de los diferentes escenarios de lo que será el futuro de la ciudad del siglo XXI.

La autora, Elizabeth Rivera Borrayo, investigadora de la Universidad de Guadalajara, estuvo enfocada inicialmente en el análisis arquitectónico, de forma específica, en los estudios morfológicos y tipológicos relacionados con la vivienda, y después se interesó en el ámbito urbanístico, del que desarrolló estudios acerca de procesos urbano-metropolitanos y de análisis de ámbitos socio-espaciales de ciudades. Con su trabajo de investigación abrió diferentes líneas posibles relacionadas con la búsqueda de esquemas alternativos de planeación que induzcan nuevas visiones de urbes que respondan a los requerimientos del futuro.